

RENCONTRES

Histoires de collectionneurs | Nathalie Guiot : l'art, le design et l'écologie comme leviers de transformation

Nicolas Sarazin | 14 sept. 2025 4 minutes de lecture 0 commentaires

Collectionneuse passionnée, philanthrope et fondatrice de la Fondation Thalie, Nathalie Guiot place l'art et l'écodesign au cœur de sa vie. Entre recherche artistique, engagement écologique et soutien aux créateurs, elle explore sans relâche comment l'art peut transformer notre rapport au monde et inspirer de nouveaux imaginaires.

Points clés

- Collectionneuse depuis 2008, elle privilégie les femmes artistes, les savoir-faire et les récits écologiques.
- Auteure et chercheuse, elle insiste sur l'importance de la réflexion et de l'enquête avant tout achat.
- Fondatrice de la Fondation Thalie (2014), qui a soutenu plus de 360 artistes et auteurs.
- Créatrice d'Aleor Craft and Biodesign (2025), une galerie et plateforme dédiée au design durable et aux biomatériaux.
- Convaincue que l'art est un levier puissant pour sensibiliser aux enjeux environnementaux.



Nathalie Guiot © Lydie Nesvadba

Une collectionneuse engagée

Depuis 2008, Nathalie Guiot s'est imposée comme une figure majeure du mécénat et de la création contemporaine. Collectionneuse, auteure de plusieurs ouvrages consacrés à l'art, elle a toujours cherché à comprendre ce que signifie réellement « collectionner ». Au fil des années, elle a bâti une collection singulière, riche en pratiques textiles, savoir-faire artisanaux et récits écologiques, en mettant un accent particulier sur les femmes artistes et les scènes émergentes.

Pour elle, l'art n'est pas un simple objet de contemplation : c'est une nécessité. Dans une vidéo récente, elle confie que le besoin d'art se manifeste lorsqu'il revient sans cesse à son esprit, quand il s'impose comme une évidence. L'art nourrit, élargit

l'imaginaire et ouvre à de nouvelles rencontres : artistes, penseurs et créateurs venus d'Asie, d'Inde, d'Amérique latine et bien au-delà.

Ses conseils pour débiter une collection

À celles et ceux qui souhaitent se lancer, Nathalie Guiot recommande de :

- Commencer par la photographie : un médium accessible, narratif et riche en histoires.
- Se renseigner sur l'artiste : suivre son parcours et comprendre son travail.
- Faire des recherches avant l'achat : enquêter et documenter chaque œuvre.
- Privilégier la réflexion à l'intuition : ne pas se fier uniquement au coup de cœur immédiat.
- Adopter une démarche patiente : construire sa collection progressivement et avec cohérence.

La Fondation Thalie : dix ans d'engagement

En 2014, elle fonde à Bruxelles la Fondation Thalie, un lieu hybride dédié à la création contemporaine et à la pensée écologique. Expositions, résidences artistiques, programmes éducatifs : la fondation a accueilli et soutenu plus de 360 artistes, écrivain·es et performeur·euses, tout en produisant des podcasts à succès comme *Créateurs face à l'urgence climatique*, suivis par des dizaines de milliers de personnes.

En 2025, la fondation réoriente ses actions autour de trois axes :

- Design et innovation avec la diffusion du bio-design via la galerie-conseil ALEOR DESIGN ;
- Art et culture avec la valorisation d'une collection de plus de 300 artistes, centrée sur les femmes, les savoir-faire et les scènes globales émergentes ;
- Environnement et éducation avec des initiatives pédagogiques et artistiques pour sensibiliser à la protection de la nature.

Aleor Craft and Biodesign : penser le design du vivant

Dans la continuité de son engagement, Nathalie Guiot a fondé en 2025 Aleor Craft and Biodesign, une galerie nomade et bureau de conseil dédié au design durable. Aux côtés de designers et d'industriels, elle explore le potentiel des biomatériaux : algues, mycélium, cuir d'insectes... L'objectif : repenser les usages et inventer de nouvelles formes de production dans un monde confronté à l'épuisement des ressources.

Cette démarche s'incarne également dans la chaire Ecodesign & Création à l'École des Arts Décoratifs – PSL [@ecoleartsdecoparis](https://ecoleartsdecoparis.fr), initiée par notre fondatrice - un laboratoire créatif en dialogue avec l'entreprise [@decathlon](https://decathlon.com), 3 ans de solutions durables pour faire face, par le design, aux défis environnementaux.

Une vision pour demain

À travers ses engagements, Nathalie Guiot trace un chemin où l'art et le design ne sont pas seulement des expressions esthétiques, mais des outils de transformation. Son regard, nourri d'années de recherche, de voyages et de rencontres, démontre que collectionner et créer, c'est aussi agir : pour l'écologie, pour la transmission, et pour une société capable d'imaginer d'autres futurs.

FAQ

Qui est Nathalie Guiot ?

Ancienne éditrice devenue collectionneuse, mécène et philanthrope, elle est la fondatrice de la Fondation Thalie et d'Aleor Craft and Biodesign.

Quels conseils donne-t-elle pour commencer une collection ?

Elle recommande de débiter par la photographie, un médium accessible et narratif, et d'accompagner chaque acquisition d'une véritable recherche sur l'artiste.

Qu'est-ce que la Fondation Thalie ?

Créée en 2014 à Bruxelles, la Fondation Thalie soutient la création contemporaine et la pensée écologique à travers des expositions, des résidences et des programmes éducatifs.

Qu'est-ce qu'Aleor Craft and Biodesign ?

Lancée en 2025, c'est une galerie nomade et un bureau de conseil qui valorise l'innovation durable et le bio-design en explorant des matériaux vivants.

Pourquoi l'art est-il essentiel pour elle ?

Parce qu'il nourrit l'esprit, élargit l'imaginaire, crée des rencontres et ouvre la voie à de nouveaux récits capables d'inspirer des changements profonds.

Nicolas Sarazin | ArtMajeur Magazine