

a.

Fondation Thalie

TERRA VIVA

Fondation Thalie

SOMMAIRE

- **THE STEIDZ** – 20/10/2025 – (TERRA VIVA) 5 expositions à voir pendant Art Basel Paris
- **ELLE (web)** – 21/10/2025 – (TERRA VIVA) Art Basel Paris, Design Miami : notre guide des rendez-vous immanquables en octobre
- **LES ECHOS (web)** – 23/10/2025 – (TERRA VIVA) Dehors ce week-end : les rendez-vous culturels à ne pas manquer
- **LE QUOTIDIEN DE L'ART (print)** – 23/10/2025 – (TERRA VIVA) Week end de l'art - Paris
- **PARIS ZIGZAG** – 23/10/2025 – (TERRA VIVA) Que faire à Paris ce week-end du 24 au 26 octobre 2025 ? Nos meilleures idées de sorties
- **POINT DE VUE** – 23/10/2025 – (TERRA VIVA) Dans le sillage du prince Daniel de Suède, nos dix coups de cœur Art Basel Paris 2025
- **LES ECHOS WEEK-END (print)** – 24/10/2025 – (TERRA VIVA) Week-end de l'art

5 expositions à voir pendant Art Basel Paris

**MAXIME GASNIER | 20.10.2025 |
ART CONTEMPORAIN / EXPOSITIONS**

**Piano équilibriste, statuaire équestre éclatée, métaphores
sentimentales : pendant Art Basel Paris, ces expositions
s'engagent dans des territoires visuels puissants qui déplacent la
figure commune vers d'autres symboliques.**

« Terra Viva » à la Galerie Amélie du Chalard

Point de rencontre entre la galerie et la collection privée, cette exposition tisse un dialogue entre deux femmes entrepreneures engagées dans l'art et le design : Nathalie Guiot, directrice de la Fondation Thalie, et Amélie du Chalard, galeriste. En marge d'Art Basel Paris et de Design Miami/ Paris, « Terra Viva » conjugue ainsi les disciplines pour présenter une constellation d'artistes de la Collection Nathalie Guiot mis en résonance avec ceux de la galerie parisienne. Issus d'horizons divers — du Maroc au Brésil, de la France au Japon —, ces artistes s'attachent à réenchanter la matière tout en expérimentant l'hybridation des formes et des savoir-faire, de l'art et de l'artisanat, pour faire éclore des œuvres sensibles. Une conversation curatoriale qui intervient à l'occasion de l'anniversaire de la Fondation Thalie, engagée depuis dix ans pour la création contemporaine, les femmes artistes, le design du vivant et l'art des récits écologiques. **Exposition « Terra Viva », du 22 au 31 octobre 2025, à la Galerie Amélie du Chalard — 18, rue Séguier 75006 Paris — fondationthalie.org.**

Art Basel Paris, Design Miami : notre guide des rendez-vous incontournables en octobre



Art Basel Paris, Design Miami : notre guide des rendez-vous incontournables en octobre - Elle Décoration

Terra Viva à la galerie Amélie du Chalard

Imaginée à quatre mains par **Nathalie** Guiot (Fondation **Thalie**) et Amélie du Chalard, « Terra Viva » célèbre le vivant comme matière créative. Terre, fibre, pierre et lumière se déploient en paysages sensibles. Entre art et design, un plaidoyer pour une écologie riche en inspirations déco. À partir du 21 octobre 2025 18, rue Séguier, Paris 6e.

par Jean-Christophe Camuset et Soline Delos

Dehors ce week-end : les rendez-vous culturels à ne pas manquer

La réouverture de la Fondation Cartier, la compétition de breaking, Gerhard Richter, Don Quichotte, Astérix et Obélix, Art Basel, le salon Patis'Art...

[Ajouter à mes articles](#)

[Commenter](#)

[Partager](#)

[Collèges, Lycées, écoles](#)

[Japon](#)



La Fondation Cartier ouvre samedi 5 octobre au Palais-Royal, dans l'ancien Louvre des Antiquaires transformé par Jean Nouvel. (Cyril Marclhacy)

Week-end de l'art

Paris

Avec 206 galeries internationales au Grand Palais, Art Basel revient en force, entraînant dans son sillage un cortège d'événements. Chez Off Screen, un hommage à la pionnière de l'art vidéo Shigeo Kubota dans la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière. Sur la place Vendôme, Alex Da Corte revisite Kermit la grenouille en icône désenchantée. À la galerie Amélie du Chalard, la collectionneuse sensible aux enjeux d'écologie Nathalie Guiot présente « Terra Viva ». Et enfin, jusqu'à dimanche à l'aube, une mégafête signée Because Music, pour célébrer la fermeture du Centre Pompidou.

artbasel.com, offscreenparis.com, amelieduchalard.com, centrepompidou.fr

ET AUSSI WHAT'S MORE

➔ L'artiste multidisciplinaire japonais **Eugene Kangawa** et le designer **Yoshiyuki Miyamae** d'**Issey Miyake** s'unissent pour la présentation d'une collection inspirée de « Light and shadow inside me » (2022), série d'œuvres de Kanagawa, dont l'évolution plastique est déterminée par les variations de lumière. Conçue avec l'architecte japonais basé à Paris, Tsuyoshi Tane, connu pour son travail sur le Musée national d'Estonie et la collection Al Thani à l'hôtel de la Marine, l'exposition « TYPE-XIV Eugene Studio project » mêle vêtements, œuvres et outils de conception.

Multidisciplinary Japanese artist **Eugene Kangawa** and designer **Yoshiyuki Miyamae** of **Issey Miyake** have joined forces to present a collection inspired by "Light and Shadow Inside Me" (2022), a series of works by Kangawa whose visual evolution is influenced by variations in light. Designed with Paris-based Japanese architect Tsuyoshi Tane, known for his work on the Estonian National Museum and the Al Thani collection at the Hôtel de la Marine, the exhibition "TYPE-XIV Eugene Studio project" combines clothing, artworks and design tools. **J.P.**

➔ **Jusqu'au 26 octobre, lycée Turgot, 69, rue de Turbigo, 75004, the-eugene-studio.com**



Eugene Kangawa et Yoshiyuki Miyamae
Light and shadow inside me (détail), 2022.
© Issey Miyake Inc. / Eugene Kangawa.

➔ Deux entrepreneuses de l'art, la collectionneuse et fondatrice de la Fondation Thalie, **Nathalie Guiot**, et la galeriste **Amélie du Chalard**, s'allient pour créer un format d'exposition à la lisière de la galerie et de la collection privée. Intitulée « **Terra Viva** », l'exposition présente une constellation d'artistes (Edith Dekyndt, Noémie Goudal, Sheila Hicks, Suzanne Husky, Eva Jospin, Edgar Sarin...) qui font feu de tout bois, textile, papier, bronze et fragments naturels pour créer des œuvres bien vivantes.

Two art entrepreneurs, collector and founder of the Fondation Thalie, **Nathalie Guiot**, and gallery owner **Amélie du Chalard**, have joined forces to create an exhibition format on the borderline between gallery and private collection. Entitled **Terra Viva**, the exhibition features a constellation of artists (Edith Dekyndt, Noémie Goudal, Sheila Hicks, Suzanne Husky, Eva Jospin, Edgar Sarin, etc.) who use all kinds of wood, textiles, paper, bronze and natural fragments to create vibrant works. **J.DF.**

➔ **Du 23 octobre au 31 octobre, 18, rue Séguier, 75006, fondationthalie.org**

➔ Dans un espace pop-up du Marais, la galerie new-yorkaise **James Cohan** met en lumière les captivantes toiles de l'artiste guadeloupéenne Kelly Sinnaph Mary et les poétiques créations hybrides de l'artiste éthiopien Elias Sime. Les portraits de visages végétalisés de l'un dialoguent avec les paysages abstraits de l'autre pour créer dans la galerie éphémère une atmosphère teintée de bleu et de vert.

In a pop-up space in the Marais, the New York gallery **James Cohan** showcases the captivating canvases of Guadeloupean artist Kelly Sinnaph Mary and the poetic hybrid creations of Ethiopian artist Elias

ART BASEL PARIS #2 - 23.10.25 45

Sime. The plant-faced portraits of one artist dialogue with the abstract landscapes of the other to create an atmosphere filled with blue and green in this temporary gallery.

J.DF.

➔ **Du 20 au 26 octobre, 43, rue de Montmorency, 75003, jamescohan.com**

➔ À l'initiative de la galeriste Brigitte Mulholland et de la curatrice Sara Maria Salamone, le salon **7 rue Froissart** entend « créer une alternative au modèle traditionnel des foires d'art, privilégiant la transparence, l'équité et l'entraide entre les participants », explique le duo. Chacune des neuf galeries, dont la Parisienne Brigitte Mulholland, la Londonienne Chilli, la New-Yorkaise Dimin et la Berlinoise Schwarz Contemporary, présente un stand individuel et participe également à une exposition collective de sculptures au sous-sol.



Lisa Tiemann
Couple C (I), 2025.
Schwarz Contemporary (Berlin).
© Photo Eric Tschernow / Courtesy Schwarz Contemporary.

On the initiative of gallery owner Brigitte Mulholland and curator Sara Maria Salamone, the **7 rue Froissart** fair aims to "create an alternative to the traditional art fair model, promoting transparency, fairness and mutual support among participants," explains the duo. Each of the nine galleries, including Brigitte Mulholland from Paris, Chilli from London, Dimin from New York

LE QUOTIDIEN DE L'ART (PRINT)

Par La rédaction
23/10/2025

Diffusion : 125 000 exemplaires

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LE QUOTIDIEN DE L'ART

ART BASEL
PARIS
#2

THE ART DAILY NEWS

**Art Basel
Paris**
**Crisis?
What crisis?**

FRANÇAIS
ENGLISH

MUSÉES ET FONDATIONS
**Dans le sillage
de la Fondation
Cartier**
**In the wake of the
Fondation Cartier**

EN VILLE
**Des
installations
hors norme**
**A taste for
outsized
installations**

23.10.2025

GRATUIT/FREE

7. Une exposition gratuite à la Galerie Amélie du Chalard

Du 22 au 31 octobre 2025, la Galerie Amélie du Chalard accueille **Terra Viva** : une exposition exceptionnelle imaginée avec Nathalie Guiot, fondatrice de la **Fondation Thalie**. Cette rencontre entre deux femmes engagées dans **l'art et le design** propose un dialogue sensible autour du vivant, à travers une sélection d'œuvres mêlant matières naturelles, **artisanat et poésie**. Entre sculptures, textiles, installations et photographies, *Terra Viva* réunit des artistes venus du monde entier, de Sheila Hicks à Eva Jospin, en passant par Noémie Goudal ou Amina Agueznay, pour interroger notre rapport à la matière et à la **mémoire**. L'exposition célébrera également les dix ans de la Fondation Thalie, engagée en faveur des **artistes femmes** et de la **création écologique**, donc si ces deux thématiques vous touchent n'hésitez pas à y aller !

Exposition Terra Viva

Du 22 au 31 octobre 2025

Galerie Amélie du Chalard, 18 rue Séguier, 75006 Paris

Que faire à Paris ce week-end du 24 au 26 octobre 2025 ? Nos meilleures idées de sorties



Vous vous demandez que faire à Paris **ce weekend** ? La capitale ne manque pas d'offres, mais parfois il y en a même tellement que **le choix est difficile** à faire... Pour vous faciliter la tâche, nous vous avons donc préparé cette sélection **d'activités originales** et de sorties insolites à découvrir ces **vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2025** !

Dans le sillage du prince Daniel de Suède, nos dix coups de cœur Art Basel Paris 2025

Comme le prince Daniel de Suède venu soutenir l'artiste Tarik Kiswanson, nos reporters ont parcouru la capitale à la recherche de belles rencontres et d'œuvres d'art dont ils ont fait leurs coups de cœur.

Par Raphaël Morata, Emmanuel Cirodde, Marie-Eudes Lauriot Prévost - 23 octobre 2025, 15h42



Daniel de Suède rencontre l'artiste Tarik Kiswanson, à l'Institut suédois © Julio Piatti



je^mabonne.fr

Amélie du Chalard, Dialogue avec Nathalie Guiot

La galeriste du 18 rue de Séguier a ouvert son sublime espace à Nathalie Guiot, collectionneuse d'art et présidente de la Fondation Thalie. Ensemble, elles ont imaginé l'exposition *Terra viva* qui "cherche l'hybridation des formes et des matières", selon l'expression d'Amélie du Chalard. D'Eva Jospin à Benoît Maire, en passant par Sheila Hicks, les œuvres présentées, qu'elles soient en textile, en bois ou en bronze, ont en commun la délicatesse du geste. Une éthique, comme une esthétique d'ailleurs, qui demande une forme d'attention aigüe aux détails.



Amélie du Chalard et Nathalie Guiot © Courtesy Amélie du Chalard

Amelieduchalard.com et *La fondation Thalie, 10 ans de création*,
édition Skira, 296 p. 45 euros

Par Alice d'Orgeval, Ludovic Bischoff
24/10/2025

Diffusion : 139 797 exemplaires

CE WEEK-END

en vue



Otobong Nkanga

Dans nos sociétés de plus en plus déconnectées de la nature, l'art d'Otobong Nkanga révèle avec force notre lien à la terre. Installée à Anvers, l'artiste nigériane ouvre la nouvelle saison du musée d'Art moderne de Paris avec « I dreamt of you in colours », sa première rétrospective en France. Célébrée mondialement (elle exposait récemment au MoMA), Otobong Nkanga déploie un univers sensible et politique: tapisseries monumentales, parterre de sable et de poudre minérale, pains de savon empilés... où mémoire, matière et territoire se répondent. En sondant nos rapports aux ressources naturelles et aux paysages que nous façonnons, elle fait affleurer les strates enfouies de l'histoire occidentale. Entre animisme, force tellurique et poésie, une exposition lumineuse.
Jusqu'au 22 février 2026. mam.paris.fr

MIK VAN DOORNEN - ANTOINE MOUT - AME NABILA PSHIRA

foire

Week-end de l'art
Paris

Avec 206 galeries internationales au Grand Palais, Art Basel revient en force, entraînant dans son sillage un cortège d'événements. Chez Off Screen, hommage à la pionnière de l'art vidéo Shigeko Kubota dans la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière. Sur la place Vendôme, Alex Da Corte revisite Kermit la grenouille. À la galerie Amélie du Chalarid, la collectionneuse Nathalie Guiot présente « Terra Viva ». Et jusqu'à dimanche à l'aube, une mégafête signée Because Music, pour célébrer la fermeture du Centre Pompidou.
artbasel.com, offscreenparis.com, amelieduchalarid.com, centrepompidou.fr

salons

Déco, la jeune garde!
Mobilier National, Paris

À l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs, le salon Les Nouveaux Ensembliers confie carte blanche à dix architectes-décorateurs français autour du thème « L'Ambassade de demain » (photo: Ange miroir de Mathilde Bretillot). L'occasion de se pencher sur la figure de l'ensemblier, cet artisan capable d'imaginer un intérieur dans sa globalité, du textile aux volumes.
Jusqu'au 2 novembre. mobiliernational.culture.gouv.fr



Pâtisserie sur les planches
Palais des Congrès, Deauville

Les becs sucrés ont rendez-vous ce week-end pour la seconde édition de Pâtiss'Art, le salon dont le parrain est, cette année, Maxime Frédéric, chef pâtissier du Cheval Blanc Paris et fondateur de la boulangerie PleinCœur. Il y fera découvrir ses créations, parmi de nombreux ateliers et masterclass. Au menu: 80 exposants, le concours du meilleur millefeuille et des collaborations créatives entre artistes et chefs.
Jusqu'au 27 octobre. patissart.com

et ailleurs



La vallée des Rois retrouve son joyau

Louxor
En Égypte, le tombeau du pharaon Amenhotep III (aussi connu sous le nom d'Amenophis III), à qui l'on doit également les colosses de Memnon, ouvre enfin ses portes après vingt ans de restauration minutieuse. L'un des plus vastes et richement ornés de la nécropole de Thèbes, cette célèbre vallée des Rois située sur la rive ouest du Nil, face à Louxor, dévoile à nouveau ses somptueuses peintures murales (photo ci-dessus). Datant de plus de 3000 ans et répertoriée par des archéologues français en 1799 lors de la campagne de Napoléon, la tombe avait subi les outrages du temps. Soutenu par le gouvernement japonais et l'Unesco, ce long chantier permet aujourd'hui de replonger dans la splendeur funéraire de l'Égypte antique.

a.

hello@armance.co

+33 1 40 57 00 00

10, bd des Batignolles
75017 Paris

